

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р.П. ЧУНСКИЙ

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение  
на родном (русском) языке**

**для 1-4 классов**

**Предметная область: родной язык и  
литературное чтение на родном языке**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями);

- Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский;

- линии учебно-методических комплектов УМК «Школа России», авторской программы Климановой Л.Ф, Бойкиной М. В. (Литературное чтение на родном(русском) языке), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», является обязательным для изучения в 1 - 4 классах. В учебном плане на его изучение отводится: в 1 классе 33ч (1ч в неделю); 2 - 4 классах на уроки отводится по 34ч (1ч в неделю в каждом классе).

Класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный год
1 класс	Литературное чтение	1	33	33
2 класс	Литературное чтение	1	34	34
3 класс	Литературное чтение	1	34	34
4 класс	Литературное чтение	1	34	34

Всего за 4 года реализации программы 135 часов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

### 1. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### 2. Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

### 3. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### 4. Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### 5. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### 6. Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

7. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### 8. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### 9. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### 10. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### 11. Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### 12. Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### 13. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 1 класс

### «Россия - наша Родина»

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

### «Фольклор нашего народа»

Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»

### «О братьях наших меньших»

М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня. С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа. В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.

### «Времена года»

И. Соколов-Микитов. Осень. А. Плещеев. Осень наступила. К. Ушинский. Выпал снег. Н. Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.

М. Пришвин. Цветут березки. И. С. Соколов-Микитов. Лето в лесу. А. Фет. «Летний вечер».

### «Маленькие и большие секреты страны Литературии»

К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Г. Юдин «Почему А первая». Т. Коти «Катя и буквы». Н. Кончаловская «Козлята». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Е. Благинина «Четыре Анюточки». С. Маршак «Курочка ряба и десять утят». «Два лентяя» татарская народная сказка. «Заяц и черепаха» ингушская народная сказка. Викторина по пройденным произведениям.

## 2 класс

### «Россия - наша Родина»

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».

### «Фольклор нашего народа»

Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». «Загадки и народные приметы о временах года». Проект «Загадки». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

**«О братьях наших меньших»** Г.А. Скребицкий. «Пушок.» К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя.

А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Экскурсия в библиотеку.

**«Времена года»**

В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. В.Бианки «Молодая ворона» «Синичкин календарь».

М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». «Гаечки».

И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»

Г.Х.Андерсен. Снеговик. Г.Скребицкий «Осень». Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме». Г.Снегирёв «Верблюжья варежка». А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Бианки «Синичкин календарь».

**Мои любимые сказки**

Сказка «Семь Симеонов-семь работников. Василиса Прекрасная. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Урок-конференция «Как хорошо уметь читать»

### 3 класс

**«Россия - наша Родина»**

З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».

**«Фольклор нашего народа»** П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). Народные заклички, приговорки.

Народные потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки»

**«О братьях наших меньших»**

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. Непослушные Малыши. Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котятя».

И. С. Соколов- Микитов «Дятлы». И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»

**«Времена года»** Самые интересные книги, прочитанные дома. Осень в стихах и музыке.

К. Паустовский «Какие бывают дожди». А. Толстой «сугробы». Н. Асеев «Лыжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Сказки о природе».

Стихотворения о весне.

**«Рассказы о детях»**

В. Осеева «Навестила» Н.Н. Носов «Находчивость».

### 4 класс

**«Россия - наша Родина»**

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

**«Фольклор нашего народа»**

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море. Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

**«О братьях наших меньших»**

Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребницкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

### **Страна «Фантазия»**

Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Кир Булычѳв «Консилиум».

### **«Времена года» (9часов)**

В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Гарин «Прозрачный слоник». К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся» К.Паустовский «Стальное колечко». К.Паустовский «Скрипучие половицы».

### **Зарубежная литература**

Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица». Обобщающий урок

## **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном (русском) языке**

### **1 класс**

#### **Обучающиеся должны:**

слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; пересказывать знакомые сказки; воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому; читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста; соблюдать интонацию различных типов предложения;

наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

### **2класс**

#### **Обучающиеся должны**

иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);  
знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;  
уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

### **3 класс**

#### **Учащиеся должны иметь общее представление:**

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

о функциональных особенностях фольклорных жанров;  
об общих корнях и путях развития литературы разных народов;  
о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;  
об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;  
имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;  
2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

**Учащиеся должны уметь:**

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;  
различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;  
находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;  
находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;  
эмоционально воспринимать характеры героев произведений;  
сравнивать характеры героев разных произведений;  
сравнивать своё и авторское отношение к герою;  
рассказывать о любимом литературном герое.

**4 класс**

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

**У м е т ь:**

– читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;  
– выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;  
– находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;  
– выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, звукопись; повтор);  
– воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;  
– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;  
– практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;  
– рассказывать о любимом писателе, поэте;  
– устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Тема урока
<b>«Россия - наша Родина» (2 часа)</b>	
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»
2	Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего

	начинается Родина»
<b>«Фольклор нашего народа» (6 часов)</b>	
3	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе
4	«На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.
7-8	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»
<b>О братьях наших меньших» (6 часов)</b>	
9	М.М. Пришвин. Журка.
10	Н.И. Сладков. Весенняя баня
11	С.Я. Маршак. Зоосад.
12	Б.В. Заходер. Птичья школа
13-14	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.
<b>«Времена года» (8 часов)</b>	
15-16	И. Соколов-Микитов. Осень. А. Плещеев. Осень наступила
17	К. Ушинский. Выпал снег.
18	Н. Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.
19	М. Пришвин. Цветут березки
20	Жуковский В.А. Жаворонок
21	И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу
22	А. Фет. «Летний вечер»
<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии (8 часов)</b>	
23	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»
24	Г. Юдин «Почему А первая».
25	Т. Коти «Катя и буквы»
26	Н. Кончаловская «Козлята»
27	В. Лунин «Волк»
28	Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»
29	Е. Благинина «Четыре Анюточки»
30	С. Маршак «Курочка ряба и десять утят»
<b>Сказки народов мира (3 часа)</b>	
31	«Два лентяя» татарская народная сказка
32	«Заяц и черепаха» ингушская народная сказка
33	Итоговая контрольная работа

## 2 класс

№ п/п	Тема урока
<b>«Россия - наша Родина» (2 часа)</b>	
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»
2	К. Паустовский «Моя Россия»
<b>«Фольклор нашего народа» (8 часов)</b>	

3-4	Календарные народные праздники и обряды.
5-6	«Мир фольклора – мир народной мудрости»
7	«Мир пословиц и поговорок»
8	«Загадки и народные приметы о временах года»
9	Проект «Загадки»
10	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»
<b>«О братьях наших меньших»(6часов)</b>	
11	Г.А. Скребицкий. «Пушок.»
12	К.Д. Ушинский. Чужое яичко
13	Н.И. Сладков. Топик и Катя.
14	А.Л. Барто. Бедняга крот.
15	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)
16	Экскурсия в библиотеку
<b>«Времена года»(14часов)</b>	
17	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.
18-19	В.Бианки «Молодая ворона» «Синичкин календарь»
20-21	М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» «Гаечки»
22-23	И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», «Ёж», «Белки»
24	Г.Х.Андерсен.Снеговик.
25	Г.Скребицкий «Осень»
26	Г.Снегирёв «Как птицы и звери готовятся к зиме»
27	Г.Снегирёв «Верблюжья варежка»
28	А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну
29	Н.Сладков «Медведь и солнце»
30	В.Бианки «Синичкин календарь»
<b>Мои любимые сказки (4 часа)</b>	
31	Сказка «Семь Симеонов-семь работников.
32	Василиса Прекрасная
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
34	Итоговая контрольная работа

### 3 класс

№ п/п	Тема урока
<b>«Россия - наша Родина» (2 часа)</b>	
1.	З. Александрова «Родина»
2.	А.Пришелец «Наш край»
<b>«Фольклор нашего народа» (12 часов)</b>	
3-4.	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)
5-6	Народные заклички, приговорки.
7.	Народные потешки, перевертыши, небылицы.
8.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
9.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль

10.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы.
11	Русская народная сказка «Летучий корабль».
12.	Русская народная сказка «Белая уточка».
13	Русская народная сказка «По щучьему веленью».
14	Проект «Мои первые народные сказки»
<b>«О братьях наших меньших» (7 часов)</b>	
15	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.
16	Г.А. Скребицкий. «Сиротка».
17	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши
18	Б.С. Житков. Охотник и собаки.
19	И. П. Токмакова «Котята»
20	И. С. Соколов- Микитов «Дятлы»
21	И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»
<b>«Времена года» (10 часов)</b>	
22	Самые интересные книги, прочитанные дома.
23-24	Осень в стихах и музыке.
25	К. Паустовский «Какие бывают дожди»
26	А. Толстой «сугробы
27	Н. Асеев «Льжи»
28-29.	К. Паустовский «Стальное колечко»
30	И. Соколов-Микитов «Сказки о природе»
31	Стихотворения о весне
<b>«Рассказы о детях» (3 часа)</b>	
32.	В. Осеева» «Навестила». Н.Н, Носов «Находчивость»
33	Итоговая контрольная работа
34	Обобщающий урок

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока
<b>«Россия - наша Родина» (2 часа)</b>	
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»
<b>«Фольклор нашего народа» (11 часов)</b>	
3-4	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович».
5	Былина «Вольга Святославич»
6	Славянский миф. Особенности мифа.
7	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»
8	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».
9	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
10	Песня-слава «Русская земля»
11	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море
12-13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».
<b>«О братьях наших меньших»(6 часов)</b>	
14	Е.И. Носов. Хитрюга.

15	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.
16	В.П. Астафьев. Зорькина песня
17	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.
18-19	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».
<b>Страна «Фантазия»(2часа)</b>	
20	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»
21	Кир Булычёв «Консилиум»
<b>«Времена года» (9часов)</b>	
22	В.Бианки «Лесная газета»
23	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег.
24	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.
25	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.
26	Н.Сладков «Медведь и солнце»
27	В.Гарин «Прозрачный слоник»
28	К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся»
29	К.Паустовский «Стальное колечко»
30	К.Паустовский «Скрипучие половицы»
<b>Зарубежная литература(4часа)</b>	
31	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»
32	Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица»
33	Итоговая контрольная работа
34	Обобщающий урок

