

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 р. п. ЧУНСКИЙ

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

### **«Уроки видеосъёмки и видеомонтажа»**

Направленность: техническая

Срок реализации: 1 год

Составитель: Семенова Л.А., педагог дополнительного образования

Направленность: техническая  
Уровень реализации программы: базовый  
Возраст: 7 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часа)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Введение:** Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера.

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами домашних видеофильмов. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной по ценам. В её основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры, которые постепенно перестают быть экзотикой и становятся предметами быта, подобно телевизору или холодильнику. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии видеомонтажа. Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным. Невольно заставляет автора сопереживать и проживать с героями сюжетов события, которые показаны в материале. Ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основам монтажа – только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства видеороликов. Именно поэтому программа предусматривает знакомство с азами различных специальностей (оператор, сценарист, звукорежиссёр и др.) позволяющих подростку оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

**Направленность программы** согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, пункт 9. Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей и подростков, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт

**Актуальность** – Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеоуроков монтажа домашнего видео в программе Windows Movie Maker, изучение видеоредактора Ulead MediaStudio 8/

**Педагогическая целесообразность**- заключается в том, что она предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации,

делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами. развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи, видеоролики.

**Цель образовательной программы** – обучение основам видеомонтажного искусства, развитие интереса к созданию видеопродукции. Овладение основными приёмами видеомонтажа, создания видеопереходов и различных видео-звуковых спецэффектов, получение базовых знаний по работе со звуковыми сопровождениями создаваемого фильма. Умение оперативно ориентироваться в Интернете для поиска необходимого материала.

Цель содержит три основных аспекта – обучающий, развивающий и воспитательный.

#### **Задачи** —

- дать начальные сведения о приемах творческой деятельности;
- отработать приемы практической деятельности;
- уметь самостоятельно произвести фотосъемку и перенести отснятый материал в компьютер для дальнейшей обработки;
- уметь организовывать рабочее место;
- уметь творчески подбирать звуковое оформление сюжета;
- уметь составлять монтажный план сюжета.
- знать интерфейс и возможности программы видеомонтажа Windows Movie Maker; Ulead MediaStudio 8/

**Отличительные особенности** – является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями и, по возможности, местного телеэфира. Такая работа всегда имеет четкие сроки, накладывая на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Программа предоставляет большие возможности для самоорганизации и самоуправления.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы** – С 8 до 18 лет- базовый уровень. Целесообразнее такие занятия проводить с обучающимися от 12 до 18 лет по углубленному уровню в индивидуальной форме, так как больше внимания уделяется каждому ученику, ведь это кропотливое и очень серьезное и ответственное дело, создание видеоработ для трансляции на телеэкране и интернет-телеканале.

**Срок реализации** программы – Программа рассчитана на один год обучения. На освоение полного курса отводится 34 часа.

Преимущественно, программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, которые имеют минимальные навыки работы с компьютером, видео техникой, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Знать	Уметь
Правила безопасности труда при работе на компьютере	Соблюдать правила безопасности труда; организовывать рабочее место
Функциональные возможности аппаратуры; Правила ухода за аппаратурой	Обращаться с аппаратурой; Выполнять необходимые действия по уходу за аппаратурой;

Конфигурацию компьютера; Требования к компьютеру;	Оценить функциональные возможности компьютера; Проанализировать состояние
Функциональные возможности фотоаппарата;	Обращаться с фотоаппаратом; Устанавливать функции съёмки; Производить фотосъёмку; Заряжать и устанавливать аккумуляторы; Переносить данные на компьютер;
Жанры любительского видеофильма; Основные этапы работы над сценарием	Сформулировать идею будущего фильма; Собрать материал, чётко придерживаясь выбранной темы; Снимать «монтажно»
Понятие монтажа. Правила и приёмы монтажа. Виды монтажей.	Применять на практике приёмы монтажа; Работать со звуком и с титрами.
Понятие монтажного листа	Работать с монтажным листом
Интерфейс программы Windows Movie Maker	Открыть проект, вставить фото и видеофайлы, установить переходы и эффекты, сохранить проект
Жанры своих индивидуальных проектов, этапы создания видео.	Представить свой продукт

**Материально — техническое обеспечение.** На выбор методов обучения существенно влияет материально-техническая база студии: наличие компьютерного оборудования, специальных компьютерных программ, необходимых для качественного проведения работ. Для проведения занятий по образовательной программе в кабинете должно находиться: — компьютер; — видеокамера; — цифровой фотоаппарат; — диски с необходимыми программами; Ресурсное обеспечение.

Расходные материалы для занятий приобретаются родителями обучающихся.

**Итоговый контроль осуществляется:** · по результатам самостоятельных работ обучающихся; · по итогам просмотра творческих проектов в виде участия в фестивалях и конкурсах;

**Формы подведения итогов** – формами подведения итогов реализации образовательной программы являются выездные кинофестивали, конкурсы, тематические показы и т.п. Подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы отражают достижения всего коллектива и каждого обучающегося, в частности. К ним относятся портфолио обучающихся и т. д. — в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	1	-	1
2	Основы работы на компьютере.	3	1	2

3	Оборудование для нелинейного видеомонтажа	5	4	1
4	Работа в программах Windows Movie Maker. и Ulead MediaStudio 8/	9	4	5
5	Работа с цифровым фотоаппаратом:	3	2	1
6	Творческий процесс создания видеофильма	6	3	3
7	Что такое видеомонтаж	2	1	1
8	Монтажный план сюжета	3	1	1
9	Работа с цифровым фотоаппаратом	1	1	
10	Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	1	1	
	Итого	34	19	15