

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 р. п. Чунский

Принято  
педагогическим советом  
МОБУ СОШ №1 р.п. Чунский  
30 августа 2022года  
Протокол\_\_№8

«Утверждаю»  
Директор МОБУ СОШ № 1  
р.п. Чунский  
Н.Н. Хавратова  
Приказ № О-108/2  
от 9 сентября 2022года

**Положение  
о школьном театре МОБУ СОШ №1 р.п Чунский**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ СОШ № 1р.п. Чунский (далее – Школьный театр)

1.3. Школьный театр является структурным подразделением Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области.

1.4. Школьный театр служит одной из организационных форм взаимодействия обучающихся, работников школы по приобщению к здоровому образу жизни, художественному восприятию мира, духовно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

1.5. Школьный театр организует и проводит работу по формированию художественно-театрального искусства среди обучающихся и работников школы.

1.6. Школьный театр создается и действует на приоритетах жизни и здоровья обучающихся, руководствуясь основными принципами добровольности, законности, гуманизма, демократии, открытости, творческого и индивидуального подхода. Деятельность театра гласная, информация о программных документах общедоступна.

1.7. Непосредственное руководство внеурочными формами духовно-нравственного и общекультурного направлений работы осуществляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, учитель-предметник, вожатый), назначаемый директором школы.

1.8. Школьный театр в соответствии со своими целями и задачами может от имени школы вступать в общероссийские и международные общественные объединения, поддерживать прямые российские и международные контакты и связи.

1.9. Школьный театр не является юридическим лицом.

1.10. Школьный театр может иметь наименование, эмблему, вымпел и другую атрибутику, утверждаемую директором школы.

- 1.11. Место нахождения Школьного театра определяется директором школы.
- 1.12. Школа обеспечивает материально-техническое оснащение образовательного процесса, оборудование помещения Школьного театра и осуществляет контроль за его деятельностью.
- 1.13. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

- 2.1. Основная целевая установка Школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи Школьного театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
  - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
  - 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
  - 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
  - 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
  - 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей Школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению администрации школы.
- 3.3. К видам деятельности Школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе Школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности Школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной программой (программами), реализуемыми в Школьном театре.
- 3.14. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.15. План по реализации общеразвивающей программы в Школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.16. Руководитель Школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в Школьном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в Школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.11. Руководитель Школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.